

FREN3100 – Grammaire et analyse de textes

AUTOMNE 2022

Créneau horaire : mardi et jeudi, 14h-15h30

Local : SN4038

Professeure : Dre Karine Abadie

Bureau : SN-3055

Téléphone : 709-864-8824

Courrier électronique : kabadie@mun.ca

Disponibilités : sur rendez-vous (pour prendre rendez-vous, consultez :

<https://calendly.com/kabadie/rendez-vous>)



Philippe Geluck - <http://www.geluck.com/>

DESCRIPTION (3 crédits)

Cours de révision des catégories nominale et verbale du français (morphologie, nombre, genre, temps, aspect, mode, voix). À l'analyse grammaticale seront combinées l'analyse et l'écriture de textes, avec un accent particulier mis sur l'emploi du verbe en français.

OBJECTIFS

Revoir et synthétiser des connaissances grammaticales autour des catégories nominale et verbale.

Lire et écrire des textes au regard de leur construction grammaticale.

Développer son vocabulaire et enrichir son lexique.

Acquérir une bonne maîtrise et une bonne compréhension de la langue française.

PRÉREQUIS

Français 2101 (note minimale de 60%) et 9 crédits de cours de français de niveau 2000, ou permission de la direction.

LECTURE OBLIGATOIRE

- ❖ Rosenthal, Olivia. 2012. *Ils ne sont pour rien dans mes larmes*. Coll. « Minimales ». Paris : Gallimard (peut être acheté en format papier ou numérique sur le site : [Les libraires](#))

ÉVALUATIONS

Quizzes (six)	10%
Questions de compréhension (<i>Ils ne sont pour rien dans mes larmes</i> d'Olivia Rosenthal)	15%
Résumé (1)	20%
Résumé (2) et évaluation critique	25%
Exercices d'écriture (trois)	30%

CALENDRIER¹

Semaine 1

6 ET 8 SEPTEMBRE 2022

Introduction et présentation du cours
Présentation des outils
Explication des évaluations
Point de grammaire : les classes de mots
Exercices

Semaine 2

13 ET 15 SEPTEMBRE 2022

Point de grammaire : les fonctions
Exercices
Évaluation : quiz (1) – sur Brightspace, à compléter le 18 septembre (avant minuit) au plus tard

Semaine 3

20 ET 22 SEPTEMBRE 2022

Écriture : la compréhension de texte
Lecture : (extrait) *Comme un roman* de Daniel Pennac (disponible sur Brightspace)

Semaine 4

27 ET 29 SEPTEMBRE 2022

Écriture : le résumé
Lecture : prologue et épilogue, *Ils ne sont pour rien dans mes larmes* de Olivia Rosenthal
Évaluation : exercice d'écriture (1) – à remettre sur Brightspace le 2 octobre (avant minuit) au plus tard

Semaine 5

4 ET 6 OCTOBRE 2022

Point de grammaire : le verbe
Exercices
Évaluation : quiz (2) – sur Brightspace, à compléter le 9 octobre (avant minuit) au plus tard

Semaine 6 – congé (Action de grâce)

Il n'y aura pas de cours cette semaine pour vous donner le temps de souffler et d'avancer sur vos travaux à suivre.
Évaluation : remise des questions de compréhension – à remettre sur Brightspace, le 16 octobre (avant minuit) au plus tard

Semaine 7

18 ET 20 OCTOBRE 2022

Point de grammaire : les temps du présent
Évaluations : quiz (3) – sur Brightspace, à compléter le 23 octobre (avant minuit) au plus tard ET
exercice d'écriture (2) – à remettre sur Brightspace le 23 octobre (avant minuit) au plus tard

¹ Ce calendrier est provisoire et sujet à changements.

Semaine 8

25 ET 27 OCTOBRE 2022

Point de grammaire : les temps du passé

Évaluations : quiz (4) – sur Brightspace, à compléter le 30 octobre (avant minuit) au plus tard ET résumé – à remettre sur Brightspace le 30 octobre (avant minuit) au plus tard

Semaine 9

1^{ER} ET 3 NOVEMBRE 2022

Écriture : l'évaluation critique

Exercices

Semaine 10

7 AU 10 NOVEMBRE 2022

Semaine de rencontres individuelles (environ 30 minutes).

La présence à cette rencontre est **obligatoire** et vous permettra d'obtenir des points dans l'évaluation finale (résumé (2) et évaluation critique).

Semaine 11

15 ET 17 NOVEMBRE 2022

Point de grammaire : les temps du futur

Exercices

Évaluation : quiz (5) – sur Brightspace, à compléter le 20 novembre (avant minuit) au plus tard

Semaine 12

22 ET 24 NOVEMBRE 2022

Point de grammaire : les types de phrases

Exercices

Évaluations : quiz (6) – sur Brightspace, à compléter le 27 novembre (avant minuit) au plus tard

Semaine 13

29 NOVEMBRE ET 1^{ER} DÉCEMBRE 2022

Point de grammaire : les formes de discours et le lexique

Exercices

Évaluation : exercice d'écriture (3) – à remettre sur Brightspace le 2 décembre (avant minuit) au plus tard

Évaluation : résumé (2) et évaluation critique

11 DÉCEMBRE 2022

À remettre sur Brightspace

REMARQUES SUR L'ORGANISATION DU COURS

- ❖ Le cours est un espace d'apprentissages, de liberté d'expression et de transmission de connaissances. TOUTES QUESTIONS DOIVENT ÊTRE POSÉES, elles ne seront jamais stupides.
- ❖ Le français est la langue d'enseignement et de communication pour les activités relatives à ce cours. Je vous demande donc de **rédiger vos messages en français et de communiquer avec moi et entre vous en français**.
- ❖ Le français est la langue d'enseignement et de communication de ce cours. **Une portion de la note globale des travaux sera consacrée à la langue** (cette portion sera précisée dans le détail des évaluations fourni au fil de la session).
- ❖ Si vous m'envoyez un message courriel vide, sans objet, sans contenu, sans signature et ne contenant qu'un fichier attaché, **je ne vous répondrai pas et n'accepterai pas votre document**. Vous devez m'indiquer quel est le sujet de votre message et surtout, qui l'envoie – procéder autrement est un manquement aux règles élémentaires de communication.

- ❖ **Les travaux en retard et les travaux envoyés par courriel ne seront pas acceptés²**.
- ❖ **Si vous avez des besoins spéciaux** : me contacter le plus rapidement possible. **Si vous ne me contactez pas, je ne serai pas en mesure de vous accommoder ne sachant pas de quoi vous avez besoin**. Toute demande restera confidentielle. Je me suis engagée à faciliter et à promouvoir un environnement d'apprentissage accessible, inclusif et empreint de respect mutuel³.
- ❖ **Plagiat** : tout plagiat ou toute fraude ainsi que toute tentative de commettre ces actes ou toute participation à ces actes à l'occasion d'un examen ou d'un travail est une faute. Prenez le temps de consulter « Academic Misconduct » (<http://www.mun.ca/regoff/calendar/sectionNo=REGS-0748>) et le guide sur l'intégrité académique disponible sur le site de la bibliothèque (<https://www.library.mun.ca/researchtools/guides/integrity/>).

² Il est attendu que les étudiants soient présents en classe et qu'ils remettent leurs travaux à la date prévue. Dans le cas d'une absence justifiée (sur présentation d'un certificat médical) ou d'une difficulté ponctuelle, des arrangements seront proposés par le professeur pour accommoder les étudiants concernés. Néanmoins, dans ces cas de figure, les travaux qui ne seront pas remis à la date prévue seront sanctionnés à raison de 5% par jour de retard. Pour plus de précisions concernant les absences, voir « Exemptions from Parts of the Evaluation » : <http://www.mun.ca/regoff/calendar/sectionNo=REGS-0601#REGS-1949>.

³ Students requiring special accommodation are asked to communicate firstly with the Glenn Roy Blundon Centre (www.mun.ca/blundon) at the earliest opportunity. University policies and procedures pertaining to accommodations for students with disabilities can be found at www.mun.ca/policy/site/policy.php?id=239.