

# FREN3100 – Grammaire et analyse de textes

AUTOMNE 2020

Cours donné à distance en mode asynchrone

**Professeure** : Dre Karine Abadie

Téléphone : 709-864-8824

Courrier électronique : [kabadie@mun.ca](mailto:kabadie@mun.ca)

Disponibilités : lundi, mardi et mercredi sur rendez-vous (pour prendre rendez-vous, consultez :

<https://calendly.com/kabadie/rendez-vous>)



Philippe Geluck - <http://www.geluck.com/>

## DESCRIPTION (3 crédits)

Cours de révision des catégories nominale et verbale du français (morphologie, nombre, genre, temps, aspect, mode, voix). À l'analyse grammaticale seront combinées l'analyse et l'écriture de textes, avec un accent particulier mis sur l'emploi du verbe en français.

## OBJECTIFS

Revoir et synthétiser des connaissances grammaticales autour des catégories nominale et verbale.

Lire et écrire des textes au regard de leur construction grammaticale.

Développer son vocabulaire et enrichir son lexique.

Acquérir une bonne maîtrise et une bonne compréhension de la langue française.

## PRÉREQUIS

Français 2101 (note minimale de 60%) et 9 crédits de cours de français de niveau 2000, ou permission de la direction.

## LECTURE OBLIGATOIRE

- ❖ Rosenthal, Olivia. 2012. *Ils ne sont pour rien dans mes larmes*. Coll. « Minimales ». Paris : Gallimard (peut être acheté en format papier ou numérique sur le site : [Les libraires](#))

## ÉVALUATIONS

<b>Quizzes (huit)</b>	10%
<b>Questions de compréhension</b> ( <i>Ils ne sont pour rien dans mes larmes</i> d'Olivia Rosenthal)	15%
<b>Résumé (1)</b>	20%
<b>Résumé (2) et évaluation critique</b>	25%
<b>Exercices d'écriture</b>	30%

# CALENDRIER<sup>1</sup>

## Cours 1

9-13 SEPTEMBRE 2020

Introduction et présentation du cours

## Cours 2

14-20 SEPTEMBRE 2020

Les classes de mots (point de grammaire et exercices)

**Évaluation** : quizz (1)

## Cours 3

21-27 SEPTEMBRE 2020

La compréhension de texte

**Lecture** : (extrait) *Comme un roman* de Daniel Pennac (disponible sur Brightspace)

## Cours 4

28 SEPTEMBRE-4 OCTOBRE 2020

Le résumé

**Lecture** : « Prologue » et « Épilogue », *Ils ne sont pour rien dans mes larmes* de Olivia Rosenthal

**Évaluation** : exercice d'écriture (1)

## Cours 5

5-11 OCTOBRE 2020

Les fonctions (point de grammaire et exercices)

**Lecture** : *Ils ne sont pour rien dans mes larmes* de Olivia Rosenthal

**Évaluations** : quizz (2) ET remise des questions de compréhension

**12 et 13 octobre 2020 : congé (Action de grâce)**

## Cours 6

14-18 OCTOBRE 2020

Le verbe (point de grammaire et exercices)

**Évaluations** : quizz (3) ET remise du résumé (1)

## Cours 7

19-25 OCTOBRE 2020

Les types de phrase (point de grammaire et exercices)

**Évaluation** : quizz (4)

## Cours 8

26 OCTOBRE-1<sup>ER</sup> NOVEMBRE 2020

Les formes de discours et le lexique

**Évaluation** : exercice d'écriture (2)

---

<sup>1</sup> Ce calendrier est provisoire et sujet à changements.

## Cours 9

2-8 NOVEMBRE 2020

Les temps du présent (point de grammaire et exercices)

**Évaluation** : quizz (5)

## Cours 10

8-15 NOVEMBRE 2020

L'évaluation critique

## Cours 11

16-22 NOVEMBRE 2020

Les temps du passé (point de grammaire et exercices)

**Évaluations** : quizz (6) ET exercice d'écriture (3)

## Cours 12

23-29 NOVEMBRE 2020

Les temps du futur (point de grammaire et exercices)

**Évaluation** : quizz (7)

## Cours 13

30 NOVEMBRE-4 DÉCEMBRE 2020

Le participe et l'infinitif (point de grammaire et exercices)

**Évaluation** : quizz (8)

Remise résumé (2) et évaluation critique

11 DÉCEMBRE 2020

## REMARQUES SUR L'ORGANISATION DU COURS

- ❖ Le cours est un espace d'apprentissages et de transmission de connaissances. TOUTES QUESTIONS DOIVENT ÊTRE POSÉES, elles ne seront jamais stupides.
- ❖ Le français est la langue d'enseignement et de communication pour les activités relatives à ce cours. Je vous demande donc de **rédiger vos messages en français et de communiquer avec moi et entre vous en français.**
- ❖ Le français est la langue d'enseignement et de communication de ce cours. **Une portion de la note globale des travaux sera consacrée à la langue** (cette portion sera précisée dans le détail des évaluations fourni au fil de la session).
- ❖ Si vous m'envoyez un message courriel vide, sans objet, sans contenu, sans signature et ne contenant qu'un fichier attaché, **je ne vous répondrai pas et n'accepterai pas votre document.** Vous devez m'indiquer quel est le sujet de votre message et surtout, qui l'envoie – procéder autrement est un manquement aux règles élémentaires de communication.

- ❖ **Les travaux en retard et les travaux envoyés par courriel ne seront pas acceptés<sup>2</sup>.**
- ❖ **Si vous avez des besoins spéciaux :** me contacter le plus rapidement possible. Toute demande restera confidentielle. Je me suis engagée à faciliter et à promouvoir un environnement d'apprentissage accessible, inclusif et empreint de respect mutuel<sup>3</sup>.
- ❖ **Plagiat :** tout plagiat ou toute fraude ainsi que toute tentative de commettre ces actes ou toute participation à ces actes à l'occasion d'un examen ou d'un travail est une faute. Prenez le temps de consulter « Academic Misconduct » (<http://www.mun.ca/regoff/calendar/sectionNo=REGS-0748>) et le guide sur l'intégrité académique disponible sur le site de la bibliothèque (<https://www.library.mun.ca/researchtools/guides/integrity/>).

---

<sup>2</sup> Il est attendu que les étudiants soient présents lors des examens et qu'ils remettent leurs travaux à la date prévue. Dans le cas d'une absence justifiée (sur présentation d'un certificat médical) ou d'une difficulté ponctuelle, des arrangements seront proposés par le professeur pour accommoder les étudiants concernés. Néanmoins, dans ces cas de figure, les travaux qui ne seront pas remis à la date prévue seront sanctionnés à raison de 5% par jour de retard. Pour plus de précisions concernant les absences, voir « Exemptions from Parts of the Evaluation » : <http://www.mun.ca/regoff/calendar/sectionNo=REGS-0601#REGS-1949>.

<sup>3</sup> Students requiring special accommodation are asked to communicate firstly with the Glenn Roy Blundon Centre ([www.mun.ca/blundon](http://www.mun.ca/blundon)) at the earliest opportunity. University policies and procedures pertaining to accommodations for students with disabilities can be found at [www.mun.ca/policy/site/policy.php?id=239](http://www.mun.ca/policy/site/policy.php?id=239).