

# FREN3100

## GRAMMAIRE ET ANALYSE DE TEXTES



*Il pleut* (poème de Raymond Queneau)

### AUTOMNE 2019

Department of Modern Languages, Literatures and Cultures

---

Créneau horaire : lundi et mercredi ; 15h30-16h45  
Salle : Arts and Administration Building, 2071

Professeure : Dr. Karine Abadie

Bureau : SN-3055

Téléphone : 709-864-8824

Courrier électronique : kabadie@mun.ca (veuillez indiquer [FR3100] dans l'objet de votre message)

Disponibilités : \*\*\*\* (ou sur rendez-vous)

### PRÉREQUIS

Français 2101 (note minimale de 60%) et 9 crédits de cours de français de niveau 2000, ou permission de la direction.

### OBJECTIFS DU COURS

Revoir et synthétiser des connaissances grammaticales autour des catégories nominale et verbale.

Lire et écrire des textes au regard de leur construction grammaticale.

Développer son vocabulaire et enrichir son lexique.

Acquérir une bonne maîtrise et une bonne compréhension de la langue française.

### DESCRIPTION DU COURS (3 crédits)

Cours de révision des catégories nominale et verbale du français (morphologie, nombre, genre, temps, aspect, mode, voix). À l'analyse grammaticale sera combinée l'analyse stylistique de textes, avec un accent particulier mis sur l'emploi du verbe en français. Des travaux d'expansion lexicale seront aussi proposés.

## LECTURES OBLIGATOIRES

---

- ❖ Textes disponibles sur Brightspace.
- ❖ Rosenthal, Olivia. 2012. *Ils ne sont pour rien dans mes larmes*. Coll. « Minimales ». Paris : Gallimard.
- ❖ Dictionnaire unilingue français de poche.

Des diapositives en Power Point résumant les éléments vus en classe seront disponibles sur Brightspace.

## ÉVALUATIONS

---

### Participation 10%

La présence en cours et la participation active aux ateliers est demandée.  
Une rencontre individuelle est prévue dans la 12<sup>e</sup> semaine de cours ; la présence à cette rencontre est fortement recommandée.

### Quizzes (7) 10%

Sept quizzes, comportant 10 questions, seront proposés aux étudiants tout au long de la session.  
Dix minutes seront consacrées à ces quizzes au tout début du cours.

### Questions de compréhension 15%

Date de remise : **30 septembre**  
Un ensemble de questions préparatoires à la rédaction du résumé du livre d'Olivia Rosenthal, *Ils ne sont pour rien dans mes larmes*, seront à remettre en cours.  
Les travaux envoyés par courriel et les travaux en retards ne seront pas acceptés.

### Résumé (version 1) 15%

Date de remise : **16 octobre**  
Un premier résumé du livre d'Olivia Rosenthal, *Ils ne sont pour rien dans mes larmes*, sera à remettre en cours.  
Le détail de ce travail (éléments d'évaluation, répartition des points) sera remis en cours.  
Les travaux envoyés par courriel et les travaux en retards ne seront pas acceptés.

### Résumé (version 2) et évaluation critique 25%

Date de remise : **5 décembre, avant midi, dans mon casier**  
Un second résumé du livre d'Olivia Rosenthal, *Ils ne sont pour rien dans mes larmes*, sera à remettre à la fin du trimestre. Il devra suivre les corrections et améliorations demandées. Une partie d'évaluation critique complètera l'exercice. Le détail de ce travail (éléments d'évaluation, répartition des points) sera remis en cours.  
Les travaux envoyés par courriel et les travaux en retards ne seront pas acceptés.

Date : **semaine d'examen (entre le 4 et le 13 décembre)**

Évaluation des connaissances acquises en cours et courte rédaction.

Le détail de l'examen (types de question, répartition des points) sera donné en cours.

## CALENDRIER\*

---

### Semaine 1

#### **MERCREDI 4 SEPTEMBRE 2019**

Présentation du cours

Présentation des outils

Explication des évaluations

---

### Semaine 2

#### **LUNDI 9 SEPTEMBRE 2019**

Point de grammaire : les classes de mots

#### **MERCREDI 11 SEPTEMBRE 2019**

Quizz 1 (sur les classes de mots)

Atelier

---

### Semaine 3

#### **LUNDI 16 SEPTEMBRE 2019**

Écriture : la compréhension de texte

#### **MERCREDI 18 SEPTEMBRE 2019**

Atelier

---

### Semaine 4

#### **LUNDI 23 SEPTEMBRE 2019**

Écriture : le résumé

#### **MERCREDI 25 SEPTEMBRE 2019**

Atelier

---

### Semaine 5

#### **LUNDI 30 SEPTEMBRE 2019**

Remettre les réponses aux questions de lecture (O. Rosenthal, *Ils ne sont pour rien dans mes larmes*)

Point de grammaire : les fonctions

#### **MERCREDI 2 OCTOBRE 2019**

Quizz 2 (sur les fonctions)

Atelier

---

## Semaine 6

**LUNDI 7 OCTOBRE 2019**

Point de grammaire : le verbe

**MERCREDI 9 OCTOBRE 2019**

Quizz 3 (sur le verbe)

Atelier

---

## Semaine 7

**LUNDI 14 OCTOBRE 2019** – jour férié

**MERCREDI 16 OCTOBRE 2019** – HORAIRE DU LUNDI

Remise du résumé (V1)

Point de grammaire : figures de discours et lexique

---

## Semaine 8

**LUNDI 21 OCTOBRE 2019**

Point de grammaire : les temps du présent

**MERCREDI 23 OCTOBRE 2019**

Quizz 4 (sur les temps du présent)

Atelier

---

## Semaine 9

**LUNDI 28 OCTOBRE 2019**

Point de grammaire : les temps du passé

**MERCREDI 30 OCTOBRE 2019**

Quizz 5 (sur les temps du passé)

Atelier

---

## Semaine 10

**LUNDI 4 NOVEMBRE 2019**

Point de grammaire : le participe et l'infinif

Écriture : l'évaluation critique

**MERCREDI 6 NOVEMBRE 2019**

Quizz 6 (sur le participe et l'infinif)

Atelier

---

## Semaine 11

**LUNDI 11 NOVEMBRE 2019** – jour férié

**MERCREDI 13 NOVEMBRE 2019**

Point de grammaire : les temps du futur

**VENDREDI 15 NOVEMBRE 2019 – HORAIRE DU LUNDI**

Quizz 7 (sur les temps du futur)

Atelier

---

**Semaine 12**

**RENCONTRES INDIVIDUELLES**

---

**Semaine 13**

**LUNDI 25 NOVEMBRE 2019**

Révision

**MERCREDI 27 NOVEMBRE 2019**

Exercices de révision

L'EXAMEN FINAL SE DÉROULERA DURANT LA PÉRIODE D'EXAMEN (ENTRE LE 4 ET LE 13 DÉCEMBRE)
---

**JEUDI 5 DÉCEMBRE 2019 : REMISE DU RÉSUMÉ (V2) ET ÉVALUATION CRITIQUE**

\* Ce calendrier est provisoire et sujet à changements.

## ORGANISATION, COMPORTEMENTS EN COURS ET COMMUNICATION

---

- ❖ La salle de classe est un milieu d'apprentissage, respectueux des différences et de l'opinion de chacun : **IL N'Y A PAS DE QUESTIONS STUPIDES.**
- ❖ **Les téléphones portables peuvent être utilisés pendant le cours afin de faire des recherches grammaticales** (recherches en lignes, utilisation de dictionnaire, etc.). **Les ordinateurs portables doivent être utilisés pour la prise de notes.**
- ❖ Le français est la langue d'enseignement et de communication pour les activités relatives à ce cours. Je vous demande donc de **rédigier vos messages en français et de communiquer avec moi et entre vous en français.**
- ❖ Le français est la langue d'enseignement et de communication de ce cours. **Une portion de la note globale des travaux sera consacrée à la langue** (cette portion sera précisée dans le détail des évaluations fourni au fil de la session).
- ❖ Lorsque vous avez une question, lorsque vous ne comprenez pas une consigne ou une explication, **prenez contact avec moi** pour des clarifications. Vos camarades de classe sont des interlocuteurs importants, mais je suis la personne qui évalue vos connaissances.
- ❖ **Je réponds aux courriels dans les 24h** ; si vous n'avez pas eu de réponse de ma part, il y a eu un problème. N'hésitez pas à me réécrire. Cependant, je ne réponds pas aux messages les samedi et dimanche, ni après 18h en semaine.
- ❖ Si vous m'envoyez un message courriel vide, sans objet, sans contenu, sans signature et ne contenant qu'un fichier attaché, **je ne vous répondrai pas et n'accepterai pas votre document.** Vous devez m'indiquer quel est le sujet de votre message et surtout, qui l'envoie – procéder autrement est un manquement aux règles élémentaires de communication.
- ❖ **Les travaux en retard et les travaux envoyés par courriel ne seront pas acceptés<sup>1</sup>.**
- ❖ La présence en cours et la participation sont fortement recommandées.
- ❖ Il est interdit d'enregistrer les cours.

---

<sup>1</sup> Il est attendu que les étudiants soient présents lors des examens et qu'ils remettent leurs travaux à la date prévue. Dans le cas d'une absence justifiée (sur présentation d'un certificat médical) ou d'une difficulté ponctuelle, des arrangements seront proposés par le professeur pour accommoder les étudiants concernés. Néanmoins, dans ces cas de figure, les travaux qui ne seront pas remis à la date prévue seront sanctionnés à raison de 5% par jour de retard. Pour plus de précisions concernant les absences, voir « Exemptions from Parts of the Evaluation » : <http://www.mun.ca/regoff/calendar/sectionNo=REGS-0601#REGS-1949>.

- ❖ **Si vous avez des besoins spéciaux** : me contacter le plus rapidement possible. Toute demande restera confidentielle. Je me suis engagée à faciliter et à promouvoir un environnement d'apprentissage accessible, inclusif et empreint de respect mutuel<sup>2</sup>.
  
- ❖ **Plagiat** : tout plagiat ou toute fraude ainsi que toute tentative de commettre ces actes ou toute participation à ces actes à l'occasion d'un examen ou d'un travail est une faute. Prenez le temps de consulter « Academic Misconduct » (<http://www.mun.ca/regoff/calendar/sectionNo=REGS-0748>) et le guide sur l'intégrité académique disponible sur le site de la bibliothèque (<https://www.library.mun.ca/researchtools/guides/integrity/>).

---

<sup>2</sup> Students requiring special accommodation are asked to communicate firstly with the Glenn Roy Blundon Centre ([www.mun.ca/blundon](http://www.mun.ca/blundon)) at the earliest opportunity. University policies and procedures pertaining to accommodations for students with disabilities can be found at [www.mun.ca/policy/site/policy.php?id=239](http://www.mun.ca/policy/site/policy.php?id=239).