

FRENCH 2100 AUDIO RESOURCES

Légende: Ch. – Chapter/Chapitre; p. – Page; SAM – Student Activities Manual; Q - Questions

Ch. 1
CD 1 – Track 1 – Histoire – <i>Le symbole</i> – p.18 (manuel)
CD 1 – Track 2 – Q de compréhension liées à l’histoire de la p.18
CD 1 – Track 3 – Poème – <i>Page d’écriture</i> – p.20 (manuel)
CD 1 – Track 4 – Q de compréhension liées au poème de la p.20
CD 1 – Track 5 – Q vrai/faux liées à l’histoire de la p.18
CD 1 – Track 6 – Rédaction des phrases (infinitif à conjugué)
CD 1 – Track 7 – Prononciation du vocabulaire - SAM
CD 1 – Track 8 – Intonation de la phrase impérative
CD 1 – Track 9 - Dictée de sons
CD 1 – Track 10 - Dictée – Lecture x 2 (rapide x 1 et lente x 1)
CD 1 – Track 11 - Dialogue - Lecture x 2 (rapide x 1 et lente x 1) - SAM

Ch.2
CD 1 – Track 12 - Poème – <i>Déjeuner du matin</i> – p.42 (manuel)
CD 1 – Track 13 - Q de compréhension liées au poème de la p.42
CD 1 – Track 14 - Histoire – <i>Une demande en mariage</i> – p.44 (manuel)
CD 1 – Track 15 - Q vrai/faux liées à l’histoire de la p.44
CD 1 – Track 16 - Rédaction des phrases (présent au passé composé)
CD 1 – Track 17 - Prononciation du vocabulaire - SAM
CD 1 – Track 18 - Dictée de sons
CD 1 – Track 19 - Dictée – Lecture x 2 (rapide x 1 et lente x 1)
CD 1 – Track 20 - Dialogue - Lecture x 2 (rapide x 1 et lente x 1) - SAM

Ch. 3
CD 2 – Track 1 - Histoire – <i>Les fêtes en Indochine</i> – p.64 (manuel)
CD 2 – Track 2 - Q de compréhension liées à l’histoire de la p.64
CD 2 – Track 3 - Q vrai/faux liées à l’histoire de la p.64
CD 2 – Track 4 - Rédaction des phrases (présent à l’imparfait)
CD 2 – Track 5 - Prononciation du vocabulaire - SAM
CD 2 – Track 6 - Dictée de sons
CD 2 – Track 7 - Dictée – Lecture x 2 (rapide x 1 et lente x 1)
CD 2 – Track 8 - Dialogue - Lecture x 2 (rapide x 1 et lente x 1) - SAM

Ch. 4
CD 2 – Track 9 - Histoire – <i>Une humiliation mémorable</i> – p.83 (manuel)
CD 2 – Track 10 - Q de compréhension liées à l’histoire de la p.83
CD 2 – Track 11 - Q vrai/faux liées à l’histoire de la p.83
CD 2 – Track 12 – Rédaction des phrases (plus-que-parfait)

CD 2 – Track 13 - Prononciation du vocabulaire - SAM
CD 2 – Track 14 - Dictée de sons
CD 2 – Track 15 - Dictée de poème – Lecture x 2 (rapide x 1 et lente x 1)
CD 2 – Track 16 - Dialogue - Lecture x 2 (rapide x 1 et lente x 1) - SAM

Ch. 5

CD 3 – Track 1 - Histoire – <i>Les transports parisiens</i> – p.101 (manuel)
CD 3 – Track 2 - Q de compréhension liées à l’histoire de la p.101
CD 3 – Track 3 - Q vrai/faux liées à l’histoire de la p.101
CD 3 – Track 4 – Rédaction des phrases (passé simple au passé composé)
CD 3 – Track 5 - Prononciation du vocabulaire - SAM
CD 3 – Track 6 - Dictée de sons
CD 3 – Track 7 – Dictée – Lecture x 2 (rapide x 1 et lente x 1)
CD 3 – Track 8 - Dialogue - Lecture x 2 (rapide x 1 et lente x 1) - SAM

Ch. 6

CD 3 – Track 9 - Histoire – <i>Un «grand» malade</i> – p.120 (manuel)
CD 3 – Track 10 - Q de compréhension liées à l’histoire de la p.120
CD 3 – Track 11 - Q vrai/faux liées à l’histoire de la p.120
CD 3 – Track 12 – Rédaction des phrases (masculin au féminin)
CD 3 – Track 13 - Prononciation du vocabulaire - SAM
CD 3 – Track 14 - Dictée de sons
CD 3 – Track 15 – Dictée de poème – Lecture x 2 (rapide x 1 et lente x 1)
CD 3 – Track 16 - Dialogue - Lecture x 2 (rapide x 1 et lente x 1) - SAM