

## Proposal for FREN 6820 : Littératures de jeunesse : Théorie et pratique

### Executive Summary

The Department of French and Spanish and the Faculty of Education developed a new programme M.A&M.Ed that

### Rationale

Students in the department have expressed the interest for Youth Literature and as it is a field that is acquiring more interest, the department feels it will be a great addition to its M.A &/Ed program as well as students registered in our French Studies M.A.

### Consultations

The Faculty of Education, all departments within the Faculty of Arts (St. John's) and colleagues at the Grenfell Campus (Corner Brook) are being consulted.

### Course Number and Title

FREN 6020: Littératures de jeunesse : Théorie et pratique

### Abbreviated Course Title

Youth Literatures

### Calendar Description

FREN 6820 examine les questions fondamentales que pose l'étude de la littérature de jeunesse: comment définir la littérature de jeunesse ; la notion de jeune lecteur ; théorie du bon livre de la jeunesse ; les fragiles frontières entre la littérature de jeunesse et la littérature générales. Le cours propose également des outils d'analyse des livres pour la jeunesse ; étude des rapports entre littérature de jeunesse et média.

### Sample Course Outline

**Week One:** Defining Children's Literature (What is Children's Literature? (Comment définir la littérature de jeunesse?)

**Week Two :** The Idea of Childhood and Children's Literature /Le sentiment de l'enfance et la littérature de jeunesse

**Week Three :** Double attribution of Children's Literature : delight and instruction/ Double

dimension de la littérature de jeunesse : divertir et instruire

**Week Four** : Crossover fiction/ Fragiles frontières entre littérature de jeunesse et la littérature générale :

**Week Five** : What is good Children's Literature ? / Théorie du bon livre pour la jeunesse

**Week Six**: Children's Literature and Editorial Issues / Littérature de jeunesse: l'enjeu éditorial

**Week Seven**: An Overview of genres / Aperçu des genres

**Week Eight**: Texts and Images: Reading Picture books

**Week Nine**: Texts and Images: Reading Picture books (continued)

**Week Ten**: Social issues in Novels for Young people: La question du social dans le roman de jeunesse

**Week Eleven** : Social issues in Novels for young people: La question du social dans le roman de jeunesse

**Week Twelve** : Children's Literature and Cinema / Littérature de jeunesse et cinéma

**Week Thirteen**: Children's Literature and Cinema / Littérature de jeunesse et cinéma

### **Method of Evaluation**

Short essay (20%)

Oral presentation (20%)

Final dissertation (essay) (60%)

### **Texts**

Couao-Zotti, Florent, *Charly en guerre*, Parius, Dapper, 2001

Jonas, Anne, *Choupinet 1<sup>er</sup>*, Paris, Vilo Jeunesse, 2008

Tournier, Michel, *Vendredi ou la vie sauvage*, Paris, Gallimard Jeunesse, 2012

Film

Ocelot, Michel, *Kirikou et la sorcière*, 2003

**Instructor(s)**

Dr. Kodjo Attikpoé

**Bibliography for FREN 6820**

Ariès, Philippe, *L'enfant et la vie familiale sous l'ancien régime*, Paris Éditions du Seuil, Collections : Univers historique, 1973, 501 p.

Arleo, Andy et Delalande, Julie (sous la direction de), *Cultures enfantines : universalité et diversité*, Rennes : Presses universitaires de Rennes 2010, 464 p.

Attikpoé, Kodjo, *L'inscription du social dans le roman contemporain pour la jeunesse*, Paris, L'Harmattan, 2008

Attikpoé, Kodjo, Jean Foucault, *L'image de l'enfant dans les conflits*, Paris, L'Harmattan, 2013

Becchi, Egle, Dominique Julia, *Histoire de l'enfance en Occident*, Paris : Éditions du Seuil 1998, t.1. De l'antiquité au XVIIe siècle. -- t.2. Du XVIIIe siècle à nos jours

Beckett, Sandra L., *Crossover fiction : global and historical perspectives*, New York, NY : Routledge 2009

Beckett, Sandra, *De grands romanciers écrivent pour les enfants*, Montréal : Presses de l'Université de Montréal ; Grenoble : Éditions littéraires et linguistiques de l'Université de Grenoble 1997, 317 p.

Beguery, Jocelyne *Une esthétique contemporaine de l'album de jeunesse. De grands petits livres*, Editions, L'Harmattan, 2003, 258 p.

Bruno, Pierre, *La culture de l'enfance à l'heure de la mondialisation*, Paris : In press 2000, 215 p.

Cani, Isabelle, *Harry Potter ou l'anti-Peter Pan : pour en finir avec la magie de l'enfance*, Paris : Fayard 2007, 321 p.

Escarpit Denise, *La littérature de jeunesse : itinéraires d'hier à aujourd'hui*, Paris : Magnard 2008, 473 p.

Escarpit, Denise. M. Vagné-Lebas, *La littérature d'enfance et de jeunesse : état des lieux*, Paris : Hachette, 1988, 270 p

Ewers, Hans-Heino, *Fundamental concepts of children's literature research : literary and sociological approaches*, New York : Routledge 2009

Falconer, Rachel, *The crossover novel: contemporary children's fiction and its adult readership*, New York, NY: Routledge 2009, 263 p.

Ferrier, Bertrand, *Les livres pour la jeunesse : entre édition et littérature*, Rennes : Presses universitaires de Rennes 2011, 287 p.

Ferrier, Bertrand, *Tout n'est pas littérature! la littérarité à l'épreuve des romans pour la jeunesse*, préface de Marie-Aude Murail, Rennes : Presses universitaires de Rennes 2009, 450 p.

Gaiotti, Florence, *Expériences de la parole dans la littérature de jeunesse contemporaine*, Rennes : Presses universitaires de Rennes 2009, 301 p.

Grenier, Christian, *Je suis un auteur jeunesse*, Paris : Rageot 2004, 357 p.

Henky, Danièle; (préface. de Jean Perrot), *L'art de la fugue en littérature de jeunesse : Giono, Bosco, Le Clézio, maîtres d'école buissonnière*, Berne : Peter Lang 2004, 324 p.

Lepage, Françoise, *Histoire de la littérature pour la jeunesse (Québec et francophonies du Canada)* ; suivie d'un, Dictionnaire des auteurs et des illustrateurs, Orléans, Ont. : Éditions David 2000, 826 p.

Lepage, Françoise (dir.), *La littérature pour la jeunesse, 1970-2000*, Montréal : Fides 2003, 347 p.

Letourneux, Matthieu, *Le roman d'aventures : 1870-1930*, Limoges : PULIM 2010, 455 p.

Locke, John, *Quelques pensées sur l'éducation* trad. de G. Compayre. Introd. et notes de J. Château, Paris J. Vrin 1966

Lorant-Jolly Annick, Sophie Van der Linden (sous la direction de), *Images des livres pour la jeunesse : lire et analyser*, Paris : T. Magnier ; Champigny-sur-Marne : CRDP Académie de Créteil 2006

Madore, Édith, *Les 100 livres québécois pour la jeunesse qu'il faut lire*, Québec : Édition Nota bene, 2002, 373 p.

Marcoin Francis, Chelebourg, Christian, *La littérature de jeunesse*, Paris : A. Colin 2007, 126 p.

Martin, Marie-Claire, Martin, Serge, *Quelle littérature pour la jeunesse?* Paris : Klincksieck 2009, 176 p.

Montandon, Alain, *Du récit merveilleux ou L'ailleurs de l'enfance : le Petit Prince, Pinocchio, le Magicien d'Oz, Peter Pan, ET, L'Histoire sans fin*, Paris : Éditions Imago 2001, 230 p.

Murail, Marie-Aude, *Auteur jeunesse, comment le suis-je devenue, pourquoi le suis-je restée?*, Paris, Éditions du Sorbier 2003, 125 p.

Nières-Chevrel Isabelle, *L'invention du roman pour la jeunesse au XIXe siècle*, Paris: Didier érudition 2002

Nières-Chevrel, Isabelle, *Littérature de jeunesse, incertaines frontières*, Paris : Gallimard jeunesse, 2005, 329 p.

Nières-Chevrel, Isabelle, *Introduction à la littérature de jeunesse*, Paris : Didier jeunesse 2009, 238 p.

Ottevaere-van Praag, Ganna, *Le roman pour la jeunesse : approches, définitions, techniques narratives*, Bern ; New York : P. Lang, 1997, 296 p.

Ottevaere-van Praag, Ganna, *Histoire du récit pour la jeunesse au XXe siècle (1929-2000)*, Bruxelles : PIE-Peter Lang 1999, 394 p.

Perrin, Raymond, *Un siècle de fictions pour les 8 à 15 ans (1901-2000) : à travers les romans, les contes, les albums et les publications pour la jeunesse*, Paris : L'Harmattan 2005, 571 p.

Perrot, Jean, *Du jeu, des enfants et des livres : à l'heure de la mondialisation*, Paris : Cercle de la Librairie 2011, 448 p., ISBN 9782765410119

Perrot, Jean, *Jeux et enjeux du livre d'enfance et de jeunesse*, Paris : Éditions du Cercle de la librairie 1999, 414 p.

Perrot, Jean (sous la direction de) : *Tricentenaire Charles Perrault : les grands contes du XVIIe siècle et leur fortune littéraire*, Paris : In press 1998, 389 p.

Perrot, Jean, *Mondialisation et littérature de jeunesse*, Paris : Éditions du Cercle de la librairie 2008, 381 p.

Prince, Nathalie, *La littérature de jeunesse : pour une théorie littéraire*, Paris : Armand Colin 2010, 240 p.

Prince, Nathalie (sous la direction), *La littérature de jeunesse en question(s)*, Rennes : Presses universitaires de Rennes 2009, 247 p.

Rousseau, Jean-Jacques, *Émile, ou, De l'éducation* ; [introd. et bibliographie par Tanguy L'Aminot ; établissement du texte, notes et index par François et Pierre Richard], Paris : Bordas 1992, 666 p.

Soriano, Marc, *Guide de littérature pour la jeunesse*, (nouvelle édition) Paris : Delagrave 2002, 568 p.

Van der Linden, Sophie, *Lire l'album*, Le Puy-en-Velay France : Atelier du poisson soluble 2007, 166 p.